

Verre Culturen Delft

Informatie: www.verreculturendelft.nl E-mail: postmaster@verreculturendelft.nl
Rekening: NL55INGB0003010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



Datum en tijd: **dinsdag 31 mei 2016 om 20.00 uur**

Locatie: Delftstede, Phoenixstraat 66, 2611 AM Delft

Entree: Toegang voor leden van de vereniging is gratis. Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,00.

Caroline Drieënhuizen: koloniale collecties als vensters op de geschiedenis.

Materiële collecties worden, geïnspireerd door ontwikkelingen in met name de sociale wetenschappen, steeds vaker ook door (cultuur)historici als rijke bronnen van informatie beschouwd. Objecten zijn namelijk meer dan slechts hun uiterlijke verschijningsvorm: ze zijn ook 'semioforen', ofwel betekenisdragers. Objecten worden in een interactief en subjectief proces tussen artefact en mens voorzien van sociaal geconstrueerde betekenissen, die veranderlijk kunnen zijn door tijd, plaats en persoon.

Objecten en collecties bieden een venster op de samenleving, omdat hun betekenissen in relatie staan met historische en hedendaagse sociale relaties en politieke ontwikkelingen. Het bestuderen van betekenissen die Europeanen gaven aan objecten uit de koloniën biedt inzichten in wereldbeelden, opvattingen en de veranderende samenlevingen van de negentiende en twintigste eeuw. Bovendien dwingt deze methode de historicus buiten traditionele denkkaders te treden en algemeen aanvaarde begrippen te bevragen.

Aan de hand van enkele voorwerpen gaat Drieënhuizen in deze lezing in op de ontwikkeling en het functioneren van de Europese elite van Nederlands-Indië en zal ze uitleggen welke inzichten de voorwerpen geven in fenomenen als kolonialisme, natievorming en dekolonisatie. Caroline Drieënhuizen zal in haar lezing aansluiten bij de collectie van Nusantara.

Over de spreker

Caroline Drieënhuizen (1983) promoveerde in 2012 op een onderzoek naar de koloniale Europese elite van Nederlands-Indië en de materiële collecties van deze groep. Ze is sinds 2011 universitair docent Cultuurgeschiedenis aan de Open Universiteit en sinds 2010 als docent werkzaam bij Algemene Cultuurwetenschappen aan de UvA.

