



Nederlandse schilders in Indië

Voordracht door dr Hedi Hinzler



Datum en tijd: donderdag 21 november 2019, aanvang 20:15 uur, in aansluiting op de Algemene Ledenvergadering.

Locatie: Het Meisjeshuis - Oude Delft 112, 2611 CG Delft

Entree: Voor leden van de vereniging Verre Culturen Delft is de toegang gratis; toegang niet-leden € 5,=

Al vanaf de 19^{de} eeuw werden Nederlandse schilders aangetrokken door de voor hen zo exotische, soms subtiele, soms overweldigende beeldenpracht, die 'Ons Indië' – en later ook Indonesië – te bieden had.

Niet alleen lieten schilders, die zich voor korte of langere tijd in het land vestigden, zich inspireren door het land, met zijn karakteristieke landschappen, bergen, vulkanen, planten, bomen en natuurlijk zijn bewoners, ook ontstond er een vruchtbare wisselwerking tussen de Nederlandse schilders en plaatselijke kunstenaars. Wat de schilders motiveerde en inspireerde, hoe ze werkten, voor hun plezier, maar natuurlijk ook om tentoon te stellen in de Bataviasche Kunstkringen, en om hun werken te verkopen, zal Hedi Hinzler aan de hand van werken van de vier belangrijkste Nederlandse schilders toelichten: **Bonnet (1895-1978), Wim Hofker (1901-1981) en zijn vrouw Maria Hofker-Rueter (1902-1999) en Arie Smit (1916-2016).**



Als u de aan de lezing voorafgaande Indische maaltijd en de Jaarvergadering wilt bijwonen, zou u zich dan vóór zaterdag 16 november 2019 voor deelname – liefst per e-mail – willen aanmelden bij Hans van Haeren - Haerenh@xs4all.nl - tel. (015) 2146791 (alleen voor leden).

Als u alleen de lezing wilt bijwonen, hoeft u zich niet van te voren aan te melden. Uw komst wordt wel zeer op prijs gesteld.

Met vriendelijke groet,
Het Bestuur van de Vereniging van Verre Culturen Delft