



De verdwenen cultuur en de wapens van Enggano

Voordracht door Albert van Zonneveld

Datum en tijd: dinsdag 10 maart 2020, aanvang 19:30 uur.
Locatie: **DOK Centrum** (gebouw OPEN) Vesteplein 100 Delft
Entree: Zaal open om 19:00 u. De toegang voor leden van de vereniging Verre Culturen Delft is gratis; toegang niet-leden € 5,=

Het eiland Enggano neemt binnen de Indonesische archipel een bijzondere plaats in. Door de ligging, vrijwel geheel omringd door koraalriffen, is Enggano eeuwenlang vrijwel geïsoleerd geweest van de buitenwereld. De cultuur heeft daardoor tot in de 19^e eeuw een eigen ontwikkeling gehad zonder noemenswaardige invloeden van buitenaf.



Het resultaat hiervan is terug te zien in de cultuuruitingen zoals de 'bijkorf-woningen', houtsnijwerk en rituele voorwerpen.

Datzelfde geldt voor de traditionele wapens. Manshoge schilden, messen met een greep die de verslagen vijand symboliseren, knotsen, zwaarden (*parangs*), oorlogstrofeeën en werpsperen met een eindeloze variatie aan exotisch gevormde speerpunten.

U wordt meegenomen in de historie van het eiland vanaf 'De Eerste Schipvaart' in 1596 tot in het begin van de twintigste eeuw, het verdwijnen van de Engganese cultuur.

Albert van Zonneveld is expert op het gebied van traditionele wapens van Indonesië. Hij heeft diverse boeken gepubliceerd, waaronder 'Traditional weapons of the Indonesian Archipelago' en 'De traditionele wapens van Enggano. Een verdwenen cultuur van de Indonesische Archipel'.

